

VILLEURBANNE CINÉMA

## Lycée Brossolette : des élèves jurés du Festival du film court



■ De gauche à droite, Mona Le Gall, Marie Biscarat, Thomas Lombardo, Arno Bert et Sarah Bonnalet-Younes qui composent le jury Brossolette du 38<sup>e</sup> festival du film court. Photo Laura LÉPINE

Ils ont entre 15 et 17 ans et sont passionnés par le cinéma : cinq élèves du lycée Pierre-Brossolette constituent l'un des jurys du 38<sup>e</sup> festival du film court de Villeurbanne.

« **S**cénario, jeu des acteurs, mise en scène et montage. » Dans la salle 202 du lycée Pierre-Brossolette, les neurones sont en ébullition. Programme du 38<sup>e</sup> Festival du film court en tête, badge au cou et surligneurs à la main, les membres du jury du lycée Pierre-Brossolette prennent leur rôle à cœur et avec sérieux. Dans quelques jours, les cinq élèves-jurés remettront à un réalisateur le Prix de la Liberté et 600 euros offerts par leur établissement. Pour ces lycéens inscrits en option cinéma, le premier défi consiste à organiser son planning pour voir les 48 films en compétition : « Je vais certainement devoir travailler après la projection pour préparer un examen de philo », lance Mona Le Gall, 17 ans, à ses camarades.

Ils décerneront le prix Liberté ce samedi

Un compromis que cette élève de terminale, membre du dispositif « Le Zola te laisse les clés » est prête à faire sans problème : « Cela fait trois ans que j'avais envie de faire parti du jury de ce festival. Ça serait dommage de partir du lycée sans avoir tenté cette expérience ! » Pour son camarade Arno Bert, 15 ans, c'est aussi une grande première : « C'est l'occasion de découvrir des réalisateurs et de voir leurs débuts. » Un rôle de juré que ce futur élève en école de cinéma, tient avec application : « J'ai prévu de prendre des notes pendant les projections, de faire des recherches et de réfléchir à ce que le réalisateur a voulu faire passer comme message. » Et si pour Mona, Arno, Thomas, Marie et Sarah, le scénario prime sur le reste, il faudra aussi porter attention à la technique : « En tant que membre de l'option cinéma du lycée, on se doit d'être plus sensible au travail sur l'image, le son, etc... », explique Mona.